

Chronologie

- 1854** Naissance à Dublin d'Oscar Wilde, second fils de Sir William Wilde, célèbre chirurgien, et de lady Jane Wilde, poète nationaliste irlandais, connue sous le nom de Speranza (16 octobre).
- 1865-71** Etudes en Irlande à Portora Royal School, Enniskillen.
- 1871-74** Etudes au Trinity College de l'Université de Dublin. Oscar Wilde remporte un prix de grec, the Berkeley Gold Medal, ainsi qu'une bourse pour l'Université d'Oxford.
- 1874-78** Etudes au Magdalen College de l'Université d'Oxford. Il est influencé par les théories de Ruskin et de Pater. Il entreprend en 1877 un voyage en Grèce. Il reçoit le prix Newdigate de poésie anglaise.
- 1876** Mort à l'âge de soixante et un an de Sir William, père d'Oscar Wilde.
- 1880** Oscar Wilde écrit *Vera, or the Nihilists* dont la représentation sera interdite par la censure l'année suivante, au dernier moment, probablement pour des raisons politiques.
- 1881** Publication de ses *Poems*.
- 1882** Tournée de conférences aux Etats-Unis et au Canada.
- 1883** Oscar Wilde finit d'écrire à Paris une tragédie en vers, *The Duchess of Padua*.
- 1884** Oscar Wilde épouse Constance Lloyd à Londres. Voyage de noces à Paris et à Dieppe.
- 1885** Publication de *The Truth of Masks*. Naissance de son premier fils, Cyril.
- 1886** Naissance de son second fils, Vyvyan.

- 1887 Publication de *The Canterville Ghost, The Sphinx without a Secret, Lord Arthur Savile's Crime, The Model Millionaire*.
- 1887-89 Oscar Wilde est rédacteur de la revue *The Woman's World*.
- 1888 Oscar Wilde publie *The Happy Prince and Other Tales*.
- 1889 Publication de *The Decay of Lying, Pen, Pencil and Poison, The Birthday of the Infanta, The Portrait of Mr W.H.*
- 1890 Publication de *The Picture of Dorian Gray* et de *The Critic as Artist*.
- 1891 Oscar Wilde fait la connaissance de son futur amant, Lord Alfred Douglas, fils du Marquis de Queensberry.
Publication de *The Soul of Man Under Socialism*, puis de *Intentions*, et de *A House of Pomegranates*.
- 1892 Création de *Lady Windermere's Fan*
(Saint James's Theatre, 20 février).
The Lord Chamberlain, responsable de la censure théâtrale, interdit la tragédie *Salomé*, qu'Oscar Wilde avait écrite en français et qui devait être interprétée par Sarah Bernhardt.
- 1893 Création de *A Woman of no Importance*
(Theatre Royal, Haymarket, 19 avril).
- 1894 Oscar Wilde écrit *La Sainte Courtisane* et *A Florentine Tragedy*.
Publication de *A Few Maxims for the Over-Educated*.
- 1894 Création de *An Ideal Husband*.
(Theatre Royal, Haymarket, 3 janvier).
- 1895 Création de *The Importance of Being Earnest*.
(Saint James's Theatre, 14 février).
Procès pour homosexualité et condamnation d'Oscar Wilde à deux ans de travaux forcés (25 mai). D'abord incarcéré à la prison de Pentonville, Oscar Wilde sera transféré à la prison de Wandsworth puis à celle de Reading. Son épouse

- Constance, partage la garde des enfants avec son cousin Adrian Hope.
 Ses deux comédies, *An Ideal Husband* et *The Importance of Being Earnest*, sont immédiatement retirées de l'affiche alors qu'elles avaient un immense succès.
- 1896** Mort de Lady Jane Wilde à l'âge de soixante-dix ans. Son fils Oscar n'est pas autorisé à quitter la prison pour assister à ses funérailles.
 Création de **Salomé** au Théâtre de l'Oeuvre, Paris.
- 1897** Libération d'Oscar Wilde (19 mai).
 Oscar Wilde s'installe à Berneval, près de Dieppe, où il écrit *The Ballad of Reading Gaol*.
 Voyage à Naples avec Lord Alfred Douglas.
- 1898** Mort de Constance Wilde à Gênes à l'âge de quarante ans.
 Adrian Hope assure seul la tutelle des enfants d'Oscar Wilde.
- 1900** Mort d'Oscar Wilde d'une méningite à l'hôtel d'Alsace, rue des Beaux Arts à Paris (30 novembre). Il venait de se convertir au catholicisme. Les obsèques au cimetière de Bagneux sont payées par Robert Ross, exécuteur testamentaire.
- 1905** Publication de *De Profundis* sous une forme expurgée et avec une préface de Robert Ross.
- 1908** Première publication des oeuvres complètes d'Oscar Wilde dirigée par Robert Ross (quatorze volumes).
- 1909** Transfert du cercueil d'Oscar Wilde au cimetière du Père Lachaise, en présence de son plus jeune fils, Vyvyan Holland, ainsi que de Robert Ross.
- 1945** Mort de Lord Alfred Douglas.
- 1954** En signe de réhabilitation, pose d'une plaque sur sa maison du 16 de Tite Street à Chelsea. On peut lire : "Oscar Wilde, homme d'esprit et dramaturge, vécu ici".
- 1962** Publication des *Collected Letters* d'Oscar Wilde comprenant pour la première fois *De Profundis* dans son intégralité.

- 1995** A L'occasion du centenaire de la création de ses deux dernières comédies, un vitrail a été dédié à Oscar Wilde dans "le coin des poètes" à Westminster Abbey. L'inauguration en présence de ses descendants, eut lieu le 14 février, jour anniversaire de la première de *The Importance of Being Earnest*.
A cette cérémonie, Judi Dench, Michael Denison, John Gielgud, les plus célèbres interprètes des oeuvres d'Oscar Wilde, en ont lu quelques extraits.
- 1995-96** La saison théâtrale à Londres comme à Paris célèbre le centenaire des deux dernières comédies d'Oscar Wilde
The Importance of Being Earnest à The Old Vic Theatre,
The Ideal Husband au Theatre Royal, Haymarket,
Un mari idéal au théâtre Antoine
(Adaptation de Pierre Laville),
L'Importance d'être Constant, au Théâtre National de Chaillot. (Traduction de Jean Michel Déprats).
Ces deux dernières productions ont été couronnées par des "Molières" le 6 mai 1996.

Hélène CATSIAPIS