

Déméter

ISSN : 1638-556X

Publisher : Université de Lille

3 | Été | 2019

Michel Nedjar : regard sur le cinéma

Nedjar, reprises en corps

Laetitia Doat

 <https://www.peren-revues.fr/demeter/238>

DOI : 10.54563/demeter.238

Electronic reference

Laetitia Doat, « Nedjar, reprises en corps », *Déméter* [Online], 3 | Été | 2019, Online since 01 octobre 2019, connection on 14 octobre 2024. URL : <https://www.peren-revues.fr/demeter/238>

Copyright

CC-BY-NC

Nedjar, reprises en corps

Laetitia Doat

TEXT

: [son:doat]

ABSTRACTS

Français

Cet enregistrement sonore témoigne des propos tenus par Laetitia Doat suite à une performance qu'elle a donnée un peu plus tôt dans la matinée au sein du LaM en hommage à l'œuvre de Michel Nedjar. Les questionnements artistiques de la danseuse sur sa propre prestation ne sont que prétextes pour partager un regard analytique sur l'œuvre du plasticien depuis les notions d'image du corps et de corporéité. À la fin de cet exposé, Michel Nedjar rebondit sur les propositions de Laetitia Doat. Un temps d'échange et de partage est engagé dans la salle.

English

This soundtrack relays Laetitia Doat's speech she gave after her performance earlier in the morning at the LaM: a tribute to Michel Nedjar's work. The dancer's artistic questions about her own performance are just a pretext for sharing an analytical focus on the artist's work from notions of the body image and corporeality. To conclude Michel Nedjar explores Laetitia Doat's proposals. An exchange follows with the audience.

INDEX

Mots-clés

recréation, image du corps, corporéité, danse, performance, Nedjar (Michel)

Keywords

reenactment, body image, corporeality, dance, performance

AUTHOR

Laetitia Doat

Laetitia Doat est artiste, danseuse, universitaire, thérapeute psycho-corporelle. Depuis 2006, elle investit régulièrement les espaces muséaux pour y proposer des visites/conférences, performances, séminaires et ateliers faisant dialoguer arts visuels, corps et architecture. À lire : « Regard d'une danseuse au musée », Danse et/au Musée, Repères, cahier de danse, n° 38-39, Vitry-sur-Seine, La Briqueterie, cdc du Val-de-Marne, mars 2017.