

Mosaïque

ISSN : 2105-1100

Publisher : Université de Lille

10 | 2016

**Actes de la 7^e Journée Scientifique des
Jeunes Chercheurs en Psychologie de Lille
& Varia**

Jérôme Clerc

 <https://www.peren-revues.fr/mosaïque/1696>

Electronic reference

« Actes de la 7^e Journée Scientifique des Jeunes Chercheurs en Psychologie de Lille & Varia », *Mosaïque* [Online], Online since 06 octobre 2016, connection on 17 novembre 2025. URL : <https://www.peren-revues.fr/mosaïque/1696>

Copyright

CC-BY

Actes

7ème Journée Scientifique des Jeunes Chercheurs en Psychologie
Jérôme Clerc

Jérôme Clerc

Introduction – 7^{ème} Journée Scientifique des Jeunes Chercheurs en Psychologie

Afshin Robati

Le bilan de compétences, un levier pour gérer le stress au travail ? Une étude de cas dans une grande entreprise automobile au Moyen-Orient (Iran).

Laurence Doremus

Masque signifiant et processus inconscients

Yvonne Delevoeye-Turell and Daniel Lewkowicz

Effet de la variabilité terminale sur la vitesse d'exécution et le couplage des mouvements inclus dans une même séquence motrice.

Jessica Bekaert

Dépression et facteurs de protection chez les adolescents ayant été confrontés à un traumatisme : étude comparative

Sandrine Bodelle

Motivation et bien-être des personnes atteintes de la maladie d'Alzheimer : étude des effets des activités stimulantes proposées en institution

Varia

Pierre-Yves Hurel

Récit et interactivité : typologie des interactions narratives

Thierry Drumm

William James et la fabulation philosophique

Actes

Introduction – 7^{ème} Journée Scientifique des Jeunes Chercheurs en Psychologie

Jérôme Clerc

AUTHOR

Jérôme Clerc

Maître de Conférences à l'UFR de Psychologie, Responsable des JSJCP.

Le bilan de compétences, un levier pour gérer le stress au travail ? Une étude de cas dans une grande entreprise automobile au Moyen-Orient (Iran).

Afshin Robati

ABSTRACTS

Français

Le but de cette étude est d'évaluer la pertinence de l'application du dispositif du bilan de compétences dans un pays où il n'est pas pratiqué, et où l'environnement professionnel et culturel diffère du modèle occidental. Le bilan de compétences, issu des échanges entre deux acteurs que sont le conseiller bilan et le salarié, constitue un outil permettant d'identifier et de formuler clairement les ressources dont le bénéficiaire dispose, et de valoriser ses compétences afin de les exploiter pleinement. Nous avons fait une étude longitudinale en deux temps avec cinq mois et demi d'intervalle, T1 avant et T2 après le bilan, avec deux groupes de salariés : un groupe expérimental qui a fait le bilan (n=32), et un groupe contrôle (n=30). Les résultats nous révèlent à l'issue des tests qu'il y a un renforcement du niveau d'estime de soi passant par une valorisation de l'image de soi, une meilleure connaissance de soi et une amélioration de la gestion du stress. Cette étude tend vers la perspective d'étendre le dispositif à l'ensemble de l'entreprise.

English

The purpose of this study is to evaluate the relevance of the application of the device of the competency report in a country where it is not used, and where the professional and cultural environment differs from the western model. The competency report, resulting from the interaction between the two actors, the report adviser and the employee, constitutes a tool allowing to identify and to clearly formulate the resources of the profitable employee, and to value his skills in order to exploit them completely. We made a longitudinal study in two phases with five and a half months of interval, T1 front and T2 after the report, with two groups of employees: an experimental group which made the report (n=32), and a control group (n=30). The results reveal us at the end of the tests that there is a strengthening of the level of self-respect thanks to a better self-concept, a better self-knowledge and an improvement of the stress management. This study aims towards the perspective of spreading the device to the entire company.

INDEX

Mots-clés

Bilan de compétences, Estime de soi, Image de soi, Connaissance de soi, Stress professionnel

Keywords

Competency report, Self-esteem, Self-concept, Self-knowledge, Professional Stress

AUTHOR

Afshin Robati

Etudiant doctorant en Psychologie du Travail et des Organisations à l'Université de Lille 3, rattaché au Laboratoire Psitec, EA4072 - Université Lille 3- BP 60149 ; FD59653 Villeneuve d'Ascq Cedex, également chargé de cours en Psychologie du Travail à la Faculté de Psychologie de Karaj (Iran). Mon thème de recherche principal est l'application du dispositif du Bilan de Compétences et ses effets sur les salariés au travail dans un contexte économique, culturel et social différent. En effet, la question est de savoir si ce dispositif peut être un outil privilégié afin de détecter les talents et compétences de chacun. Cet outil vise à être bénéfique pour les deux pôles, le personnel et l'entreprise. Les thèmes intervenant dans cette démarche sont le stress professionnel, l'estime de soi, la connaissance de soi et la motivation au travail.

Masque signifiant et processus inconscients

Laurence Doremus

ABSTRACTS

Français

Une image d'un masque fang du Gabon est porteuse de significations, de sens, de signifiants et de représentations sociales et cognitives. Mais surtout cet objet choisi, comme support du discours chez deux sujets eux aussi choisis, caractérisés par la possession ou non du savoir anthropologique sur le masque, représente une voie de l'exploration de l'inconscient. C'est par une perspective comparatiste des deux discours que nous posons un premier présupposé, révélant des champs lexicaux communs dans les deux propos. Viennent les constats de résistances au suivi analytique chez l'un, et de projections de figures familiales dans le masque chez l'autre, constats entrant alors dans une analyse transféro-contre-transférentielle, dans les relations triangulaires entre le participant, l'image de la figure du masque, et le sujet qui écoute.

English

A photograph of a fang mask from Gabon has meanings, senses, signifiers as well as social and cognitive representations. But most of all the chosen object as support of the speech of the two also chosen subjects, represents a way to explore the unconscious of both our volunteers whether they have anthropological knowledge about the mask or not. Our first presupposition consists in comparing the two speeches and they can reveal similar lexical fields in their discourses. The assessment of resistances of the analysis of the first participant and of projections of family figures in the mask for the second one appears. These revelations are implied in the psychoanalysis, in the triangular relations between the participant, the picture of the mask and the hearer.

INDEX

Mots-clés

psychanalyse, image, masque, résistance, projection, transfert, contre-transfert

Keywords

psychoanalysis, picture, mask, resistance, forecast, transference

AUTHOR

Laurence Doremus

Doctorante au sein du Centre de Recherches Psychanalyse Médecine et Société de l'université Paris VII-Diderot (France) et travaille sous la direction de R. Caron (MCF-HDR, CRPMS-Lille III). Il s'agit d'une recherche en psychanalyse de l'image depuis un support visuel particulier : un masque *Ntumu* (ethnie fang du Gabon) projeté sur écran portable.

Effet de la variabilité terminale sur la vitesse d'exécution et le couplage des mouvements inclus dans une même séquence motrice.

Yvonne Delevoeye-Turell and Daniel Lewkowicz

ABSTRACTS

Français

Dans la littérature du contrôle moteur, plusieurs théories récentes proposent que le cerveau agit comme un contrôleur optimal, en planifiant les actions motrices de telle sorte que la variabilité d'exécution soit minimale (HARRIS et WOLPERT, 1998 ; VAN BEERS *et al.*, 2004 ; pour revue : TODOROV, 2004). Dans la présente contribution, nous avons étudié l'effet d'une instabilité terminale sur les caractéristiques de planification précoce dans une tâche séquentielle de manipulation d'objet. La tâche du sujet était de saisir un objet pour le placer sur un réceptacle dont la stabilité était plus ou moins prévisible. Les résultats ont révélé une modification précoce de l'exécution motrice avec notamment une réduction significative de la vitesse d'exécution dès le premier élément de la séquence, en réponse à une instabilité de la plateforme terminale. De plus, un meilleur couplage a été observé entre les paramètres cinématiques des sous-éléments de la séquence d'autant plus que l'instabilité induite expérimentalement était prévisible. Ces résultats sont en accord avec le modèle de planification par anticipation (FISCHER *et al.*, 1997 ; HERBORT et BUTZ, 2007) et apportent un éclairage nouveau sur la notion de rétro-propagation des contraintes environnementales et également, sur le phénomène de planification couplée.

English

In the field of motor control, recent theories have described the brain as an optimal controller, which would plan motor actions in such a way to minimise execution variability (HARRIS ET WOLPERT, 1998; VAN BEERS *et al.*, 2004; for a review see TODOROV, 2004). In the present contribution, we investigated the effects of terminal instability on the early components of action planning in the sequential task of pick and place. The subjects' task was to reach for an object and to place it on a moving platform. The instability of this final pad was more or less predictable. Results showed that terminal variability modulated action execution with significant kinematic changes as early as the first element of the sequence. In addition, greater coupling between the different elements of the sequence was revealed especially for those conditions in which the platform's instability could be predicted. These results are in line with the model of predictive global planning (FISCHER *et al.*, 1997; HERBORT & BUTZ, 2007), and bring new insights on the phenomena of coupled planning in relation to context instability.

INDEX

Mots-clés

action, planification, couplage, variabilité, séquence, rétro-propagation

Keywords

action, planning, coupling, kinematics, reaching, grasping, placing, sequential, variability, back-propagation

AUTHORS

Yvonne Delevoye-Turell

Daniel Lewkowicz

Daniel Lewkowicz réalise sa thèse au laboratoire URECA de l'Université Lille 3 sous la direction du prof. Y. Delevoye-Turell depuis Septembre 2010. Ses travaux se placent au carrefour des sciences cognitives, de la psychologie, des neurosciences et de la robotique. L'objectif de sa thèse est de réaliser une analyse de la cinématique des mouvements biologiques lors de situations de manipulation d'objet. De cette analyse, sont extraits des invariants permettant de mieux cerner les liens entre cinématique et intentionnalité. Ces recherches apportent une contribution significative pour le développement de robots humanoïdes capables d'apprendre à partir d'interactions intuitives non verbales. Ainsi, il participe activement au projet ANR interdisciplinaire INTERACT (porteur : P. Gaussier, UMR CNRS 8051) dont l'objectif est la construction d'un robot humanoïde qui aurait la capacité par observation et imitation de travailler conjointement avec une personne.

Dépression et facteurs de protection chez les adolescents ayant été confrontés à un traumatisme : étude comparative

Jessica Bekaert

ABSTRACTS

Français

Les travaux portant sur les différences interindividuelles face à des événements potentiellement traumatiques ont bien montré l'importance de la prise en compte des variables protectrices, notamment en psychologie clinique développementale. Bien que la souffrance liée au vécu d'un événement traumatogène soit présente, certains adolescents semblent moins affectés par l'événement rencontré. La présente contribution a pour objectif de déterminer si un groupe d'adolescents rapportant avoir subi un traumatisme et souffrant de dépression diffère d'un groupe d'adolescents ayant subi un traumatisme et ne manifestant pas de dépression, en termes de facteurs de protection. L'étude a été menée sur 93 participants âgés en moyenne de 17,17 ans et recrutés au sein de collèges, lycées et universités. Les adolescents ont rempli l'échelle composite de dépression (MDI-C) de Berndt et Kaiser (1999) qui mesure la sévérité de la dépression et l'Inventaire des Facteurs de Résilience (I.F.R.-40) de Békaert, Masclet et Caron (2012) qui évalue les facteurs de protection personnels, familiaux et extrafamiliaux dont dispose l'adolescent. Les résultats montrent l'existence d'une différence significative entre les participants présentant une dépression et ceux n'ayant pas de dépression pour chacune des échelles de l'IFR-40 (facteurs de protection familiaux, personnels et extrafamiliaux), ainsi que pour les scores à la MDI-C. Nos résultats soutiennent l'idée que les adolescents ayant un score élevé sur l'IFR-40 seraient davantage enclins à présenter une symptomatologie dépressive réduite alors que ceux ayant un score bas sur l'IFR-40 seraient plus enclins à présenter une symptomatologie dépressive marquée. Diverses implications émergent pour l'élaboration de futurs programmes favorisant la promotion, le développement ou le renforcement des ressources de l'adolescent.

English

Studies dealing with interindividual differences in people who are faced with potentially traumatic events showed the importance of taking into account protection variables, particularly in clinical developmental psychology. Indeed some adolescents seem less affected than others by a traumatic event, even if they experienced the same kind of associated suffering. This paper aims at determining whether adolescents exposed to a trauma and who suffer from depression differ, on protection factors, from

other ones who were also exposed to a traumatism but do not show any sign of depression. The study was conducted on 93 participants (mean age 17,17) who were recruited from French schools and universities. The participants completed Kaiser and Berndt's composite scale of depression (1999) which measures the severity of depression and Békaert, Masclet & Caron's Resilience Factors Inventory"(2012) that assesses individual, familial and extrafamilial protection factors available for the individual. Results show the existence of significant differences between participants with depression and those without depression for each of the IRF-40 scale (familial, individual and extrafamilial protection factors) and in MDI-C scores (depression). Our results then support the idea that adolescents with a high score on the IRF-40 would be more likely to present reduced depressive symptoms, while those with a low score on the IRF-40 are more likely to show significant depressive symptoms. Various implications emerge for the development of future programs that support the promotion, development or strengthening of adolescents resources.

INDEX

Mots-clés

dépression, adolescent, traumatisme, résilience, facteur de Protection

Keywords

depression, adolescent, traumatism, resilience, protection factor

AUTHOR

Jessica Bekaert

Doctorante; - Université Lille 3, - BP 60149 F-59653 Villeneuve d'Ascq Cedex;
Psychologue à l'Hôpital Maritime de Zuydcoote - Boulevard Vancauwenberghe
59123 Zuydcoote - ;

Thèmes de recherche: traumatisme et résilience; impact et vécu subjectif des
enfants exposés à la violence conjugale; psychopathologie des addictions.

Motivation et bien-être des personnes atteintes de la maladie d'Alzheimer : étude des effets des activités stimulantes proposées en institution

Sandrine Bodelle

ABSTRACTS

Français

Plusieurs types d'activités stimulantes sont proposés en institution aux personnes atteintes de la maladie d'Alzheimer, qui selon de nombreuses études, auraient des effets positifs sur le bien-être et le fonctionnement cognitif et social des patients. Dans le secteur de la santé, divers travaux ont montré l'importance des facteurs motivationnels dans l'efficacité de la prise en charge des personnes et pour leur bien-être. Dans la perspective de la théorie de l'autodétermination (DECI et RYAN, 2000), il apparaît que la présence d'une motivation autodéterminée pour la prise en charge, ainsi que les perceptions de compétence, d'autodétermination et d'appartenance sociale au cours de celle-ci, participent à sa réussite. En analysant l'effet possible des activités proposées aux personnes atteintes de la maladie d'Alzheimer sur leur bien-être, et le rôle de la motivation lors de celles-ci, l'objectif de notre recherche est d'améliorer la prise en charge et d'enrichir la réflexion sur les aides apportées à ces personnes.

English

Several types of stimulating activities are offered in nursing home to the persons with Alzheimer's disease. According to numerous studies, these activities would have positive effects on the well-being and the cognitive and social functioning of the patients. In the healthcare field, some studies have shown the importance of motivational factors with respect to the effectiveness of care for the persons and for their well-being. In the perspective of the self-determination theory (DECI et RYAN, 2000), it seems that the presence of self-determined motivation for the activities offered in nursing home, as well as the perceptions of competence, self-determination and relatedness during these activities, contribute to their effectiveness. By analyzing the possible effects of the activities proposed to the persons with Alzheimer's disease on their well-being, and the role of the motivation during these, the objective of our study is to improve care for these people.

INDEX

Mots-clés

Alzheimer, Motivation, Bien-être, Activités, Institution

Keywords

Alzheimer, Motivation, Well-being, Activities, Nursing home

AUTHOR

Sandrine Bodelle

Sandrine Bodelle est Psychologue au sein de la maison de retraite Saint-Vincent-de-Paul d'Origny-en-Thiérache, travaillant notamment auprès de personnes atteintes de la maladie d'Alzheimer et maladies apparentées, de leur famille et de l'équipe soignante. Depuis 2008, elle est aussi doctorante en Psychologie à l'Ecole Doctorale SHS Lille-Nord de France et travaille au sein du laboratoire Psitec EA4072 - Université Lille 3 - BP 60149 F659653 Villeneuve d'Ascq Cedex. La recherche doctorale qu'elle y réalise, sous la direction d'Alain Guerrien, porte sur l'effet des activités « stimulantes » proposées en institution, la motivation et le bien-être des personnes atteintes de la maladie d'Alzheimer.

Varia

Récit et interactivité : typologie des interactions narratives

Pierre-Yves Hurel

ABSTRACTS

Français

Cet article a pour objectif de produire une première typologie des éléments du récit qui prêtent aux interactions narratives ; concept défini ici comme reprenant les possibilités pour l'utilisateur d'un récit interactif d'agir sur les développements de l'histoire. L'interactivité narrative y est développée en elle-même mais aussi au regard d'autres types d'interactions. Le tout se fait dans une problématique de l'engagement (en partie en opposition au concept de participation) de manière à situer sur un même continuum la réception (trop souvent pensée comme passive) et l'interaction en elle-même. La typologie est construite sur base de la définition des degrés de narrativité proposée par Françoise Revaz. L'article se termine sur une première mise à l'épreuve à travers l'analyse descriptive de trois jeux vidéo et d'un webdocumentaire.

English

The aim of this article is to provide a first typology of structural elements of storytelling that can be used for narrative interactivity; we define it as the possibilities for the user of a interactive storytelling to influence the story developments. Furthermore, we will also discuss the links between narrative interactivity and other types of interactions. Our approach is a problematic of involvement (that we oppose to the concept of participation), which allows us to stress the continuity between the reception (too often thought of as passive) and interaction itself. The typology is built on the basis of Françoise Revaz's definition of narrativity degrees. The article ends with a first application through a descriptive analysis of three video games and a web documentary.

INDEX

Mots-clés

engagement, récit, interactivité, jeu vidéo, webdocumentaire, narration

Keywords

involvement, narrative, interaction, video game, web documentary, storytelling

AUTHOR

Pierre-Yves Hurel

Pierre-Yves Hurel est doctorant à l'Université de Liège (Belgique) et est rattaché au LEMME (Laboratoire d'étude sur les médias et la médiation). Son travail de thèse en cours a pour objet le récit interactif et les modalités de ses relations avec les usagers. Il s'intéresse donc particulièrement aux webdocumentaires, jeux vidéo narratifs, jeux de rôle, films interactifs et autres objets qui mêlent interaction et narrativité.

William James et la fabulation philosophique

Thierry Drumm

ABSTRACTS

Français

Si beaucoup de philosophes ont pensé que « les choses racontent une histoire », d'autres non moins nombreux se sont efforcés d'écarter de la philosophie toute narration, reléguée à l'irrationalité supposée du mythe. William James, mais aussi Joseph L. Mankiewicz dans *La Comtesse aux pieds nus* (*The Barefoot Contessa*, 1954), se distinguent par l'expérimentation d'une autre voie : l'univers raconte une histoire, mais il s'agit d'une « histoire embrouillée ». Le philosophe Alexander Bain ayant précédemment défini la « croyance » comme la disposition à agir sur la foi d'une idée, il n'y a pas d'idée (ou de concept) qui ne se présente comme un scénario nous appelant puissamment à en être les acteurs. Le conteur n'est alors rien moins que le praticien d'un art dont il se pourrait que notre avenir dépende.

English

If many philosophers have thought that “things tell a story”, others by no means less numerous have endeavored to remove from philosophy any narrative, relegated to the so-called irrationality of myth. William James, but also Joseph L. Mankiewicz with *The Barefoot Contessa* (1954), distinguish themselves by experimenting another way: the universe tells a tale, but it is a “tangled tale”. The philosopher Alexander Bain having first defined “belief” as the inclination to act on the strength of an idea, there is no idea (or concept) which does not present itself as a scenario powerfully calling us to be its actors. The storyteller is then nothing less than the practitioner whose art could be one upon which our future depends.

INDEX

Mots-clés

William James, Joseph L. Mankiewicz, pragmatisme, cinéma, fabulation, narration

Keywords

William James, Joseph L. Mankiewicz, pragmatism, cinema, storytelling, narration

AUTHOR

Thierry Drumm

Thierry Drumm enseigne la philosophie en France et poursuit actuellement une thèse de doctorat sous la direction d'Isabelle Stengers. Il est rattaché au PHI - Centre de recherche en philosophie et membre du GECO (Groupe d'Etudes Constructivistes) à l'Université Libre de Bruxelles. Il s'intéresse à l'image de la pensée chez William James et à la façon dont il est possible d'hériter de la philosophie pragmatiste dans une perspective constructiviste.