

Mosaïque

ISSN : 2105-1100

Éditeur : Université de Lille

4 | 2010

Varia

 <https://www.peren-revues.fr/mosaique/866>

Référence électronique

« Varia », *Mosaïque* [En ligne], mis en ligne le 01 juillet 2010, consulté le 17 novembre 2025. URL : <https://www.peren-revues.fr/mosaique/866>

Droits d'auteur

CC-BY

Anne Tichit

Les espaces du commerce des coupes à boire au VI^e siècle av. J.-C

Adeline Vasquez-Parra

Le rôle de la Nouvelle-Angleterre dans la déportation des Acadiens (Grand-Dérangement, 1755-1763)

Olivier Ryckebusch

Les finances de l'hôpital général de la Charité de Dunkerque au XVIII^e siècle

Guillaume Lejeune

Système et langage chez Hegel à la lumière du concept logique de
« paraconsistance »

Michel Majoros

Des discours sur le Travail, de la plaie du chômage à la guerre totale (Belgique, 1933-1940)

Laurence Perbal

L'humain, cet être interactivement prédisposé ? Une histoire du déterminisme de l'inné en génétique humaine

Gilbert Tshilumba

La construction nationale en Afrique comme utopie de la justice, une lecture rawlsienne du nationalisme congolais

Alexandra Balcerek

L'autobiographie en scène : de la rêverie à la fiction, un pacte dissimulé

Sébastien Duflot

La différenciation didactique dans l'enseignement des sciences

Céline Dewas

Etude à partir de la philosophie bergsonienne de la création littéraire dans l'œuvre de Kazantzaki

Les espaces du commerce des coupes à boire au VI^e siècle av. J.-C

Anne Tichit

NOTES DE L'AUTEUR

Cet article est le résultat d'une présentation effectuée le 9 avril 2009 au laboratoire HALMA-IPEL – UMR 8164 (Lille3, CNRS, MCC) dans le cadre du séminaire *L'Archéologie des espaces économiques* (responsables : A. ESPOSITO, G. SANIDAS)

RÉSUMÉS

Français

Peu d'indices permettent de comprendre le déroulement pratique de la vente des vases grecs. La notion d'espace permet d'aborder beaucoup de ses aspects et de clarifier un peu les éléments dont nous disposons. À l'échelle locale, le lieu de la vente dans ses aspects matériels reste difficile à définir, malgré un mince ensemble d'indices archéologiques et iconographiques. La répartition des coupes dans Athènes, à l'époque archaïque, permet d'esquisser une carte de leurs destinations locales, liées évidemment à leurs usages. Lors de la vente à grande distance, l'espace géographique s'élargit mais les indices archéologiques restent maigres malgré la masse énorme de coupes recueillies. C'est lorsqu'on veut expliquer la carte de distribution des coupes de Cassel que des éléments intéressants, mettant en relation la production et la vente, apparaissent. Les épaves confirment partiellement ces hypothèses tout en offrant le témoignage de réseaux de commerce. On constate la part importante des activités de cabotage en Méditerranée occidentale, tout comme l'importance des axes fluviaux pour la redistribution. Le bateau semble ainsi privilégié dans les transports de vases à toutes les échelles de vente, rendant probable une adaptation de la production à ce mode de transport.

English

There is not much evidence that would help understand the trade of Greek vases. The notion of space allows us to deal with most aspects and to clarify them. On a local scale, the place of sale in its material aspects remains elusive, despite a thin set of iconographic and archaeological evidence. The distribution of cups in archaic Athens allows us to sketch a map of their local destinations, which is obviously related to their use. As far as long distance sale is concerned, geographical space widens and archaeological evidence remains scarce despite the enormous amount of cups collected.

However, when we want to explain the distribution map of Cassel cups, interesting elements linking production and sale come to the fore. The shipwrecks partially confirm these hypotheses and offer the evidence of some trading networks. For the redistribution, coastal navigation in the western Mediterranean, as well as river sailing seem to have been crucial. At all levels of exchange, shipping seems to have been the major way of transport, which probably had had an impact on the way of manufacturing the vases.

INDEX

Mots-clés

kylix, coupe, commerce, production, diffusion, archaïque, espace, marchés, artisanat

Keywords

kylix, cup, trade, production, distribution, archaic, space, market, craft

AUTEUR

Anne Tichit

Doctorante au laboratoire HALMA-IPEL – UMR 8164 (Lille 3, CNRS, MCC) et membre scientifique de l'École française d'Athènes (Grèce), Anne Tichit prépare un doctorat, sous la direction d'Arthur Muller, intitulé : « Des mains aux lèvres. Le marché de la coupe à boire dans la Grèce de l'Archaïsme récent (VI^e s. av. J.-C.) : production, diffusion, consommation ». À travers l'étude d'un produit d'artisanat, la coupe à boire, fabriqué dans tous les centres exportateurs de Grèce continentale et de large diffusion au VI^e s. av. J.-C., elle aborde l'archéologie de la vie économique. Elle souhaite mettre en relation la production avec le mode de commercialisation des vases et cherche à déterminer dans quelle mesure la notion de marché est applicable à l'artisanat des vases à la fin de l'Archaïsme grec. Participant à des missions d'étude de matériel recueilli dans des sanctuaires, elle est aussi amenée à réfléchir sur les systèmes votifs et la vie religieuse en Grèce antique.

Le rôle de la Nouvelle-Angleterre dans la déportation des Acadiens (Grand-Dérangement, 1755-1763)

Adeline Vasquez-Parra

RÉSUMÉS

Français

Le rapprochement des cultures algonquines, françaises et anglo-américaines entre les provinces maritimes canadiennes et la Nouvelle-Angleterre sont à l'origine de nombreuses études sur cet espace transfrontalier (*borderland*) singulier. Cet article se concentre sur un événement historique marquant la fin de cette cohabitation difficile au XVIII^e siècle: la déportation de plus de 3000 acadiens en 1755 de Nouvelle-Écosse vers d'autres colonies britanniques. Les rivalités franco-britanniques en Amérique du Nord, la peur des alliances franco-amérindiennes – en particulier les Micmacs –, la progression au Nord et à l'Est de la frontière de la Nouvelle-Angleterre nourrie par un projet impérial appuyé par le renouveau messianique du révérend Jonathan Edwards, semblent être autant de facteurs ayant impliqué la Nouvelle-Angleterre dans la dispersion forcée des communautés acadiennes en 1755.

English

During the colonial era, commingling Algonkine, French and Anglo-American cultures in Northeast America led to the emergence of a singular borderland space. This article focuses on a historical event that brought a definite end to this 18th century colonial situation. In 1755 more than 3000 Acadians were brutally removed from Nova Scotia to other North American colonies. The factors having lead to this event are numerous: French and British rivalries in North America, New England's fears of French and Native American alliances (Mi'kmaq in particular), as well as the progression of New England's Northern and Eastern frontiers spinned out through an imperial and Puritan project best embodied by Reverend Jonathan Edwards' anti-French rhetorics.

INDEX

Mots-clés

Acadiens, Grand-Dérangement, Nouvelle-Angleterre, politiques coloniales, amérindiens, historiographie

Keywords

Acadians, Great-Expulsion, New England, colonial policies, Native Americans, Historiography

AUTEUR

Adeline Vasquez-Parra

Adeline Vasquez-Parra a poursuivi des études de langues et civilisations anglophones en France et aux Etats-Unis. Elle est actuellement doctorante en histoire à l'Université Libre de Bruxelles sous la direction du professeur Serge Jaumain. Sa thèse de doctorat porte sur les communautés acadiennes de Nouvelle-Angleterre aux XVIII^e et XIX^e siècles.

Les finances de l'hôpital général de la Charité de Dunkerque au XVIII^e siècle

Olivier Ryckebusch

RÉSUMÉS

Français

Le financement de l'hôpital général de la Charité repose essentiellement, au XVIII^e siècle, sur le travail des pauvres, sur les revenus des propriétés et des biens-fonds et sur la perception du produit de l'octroi. Cette ressource hospitalière provient des impôts de consommation qui frappent les boissons. La suppression de cette fiscalité en 1791 sera une véritable catastrophe pour l'hôpital. Incontestablement, de 1737 à 1791, l'équilibre financier de l'hôpital n'est pas assuré durablement. Son système financier précaire, sans ressources stables, entraîne au moindre imprévu l'administration dans divers expédients. Un expédient entraînant un autre, les années passant, il est difficile de concevoir une issue favorable à cette comptabilité.

English

In the 18th century the "Hôpital général de la Charité" used to be financed essentially by the labour of the poor, revenues from property and real estate, as well as the levy of town dues. These were levied on drinks and when they were abolished in 1791 the hospital faced a real disaster. Between 1737 and 1791, the hospital's delicate financial balance forced the administration to resort to makeshift solutions in any case of unforeseen expenses. So with one expedient following another over the years no favourable issue could be expected from such accounting practices.

INDEX

Mots-clés

Finance, hôpital, Dunkerque, pauvres, assistance

Keywords

Poor, Dunkirk, hospital, finance, welfare

AUTEUR

Olivier Ryckebusch

Olivier Ryckebusch, doctorant en histoire à l'Université Charles-de-Gaulle-Lille 3 et chercheur associé au sein du laboratoire de recherche « Mémoire, histoire et

culture » de l'université de Stavanger (Norvège), est directeur des archives municipales de Dunkerque. Ses thèmes de recherche sont consacrés aux sociétés urbaines, aux hôpitaux généraux et plus particulièrement aux provinces septentrionales françaises aux XVII^e et XVIII^e siècles. La question de l'enfermement des pauvres au sein des hôpitaux généraux dans les grandes cités des provinces du Nord se situe à l'articulation de l'histoire politique, administrative et culturelle et permet d'apprécier une des institutions les plus emblématiques du siècle des Lumières.

Système et langage chez Hegel à la lumière du concept logique de « paraconsistance »

Guillaume Lejeune

RÉSUMÉS

Français

Vouloir, à l'instar de Hegel, présenter le discours de l'absolu tel qu'il est en soi et pour soi pose relativement à l'instance d'énonciation trois problèmes: le statut de l'auteur, la place du lecteur et la modalité du message. Même en faisant abstraction du porteur et du destinataire du discours qui, par leur présence, relativiseraient l'absoluité du discours, on voit mal comment l'absolu pourrait se réduire à un discours contextuel sans se finitiser. Il importe alors de revenir sur l'idée hégélienne de discours absolu. A défaut de traduire entièrement la spécificité de celui-ci, le concept de paraconsistance nous met sur la voie d'un type d'inférence logique, à partir duquel l'on va pouvoir comprendre le discours hégélien non comme référence absolue, mais plutôt comme autoréférence absolue. A partir de là, il apparaît que les difficultés du discours hégélien ne sont pas dues à une prétention excessive, mais ne sont autres que celles qu'engage la communication de l'expérience du sens.

English

To present the absolute as it is in itself and for itself introduces three problems with regard to the setting of the discourse: the status of the author, the place of the reader and the modality of the message. Even by disregarding the carrier and the addressee of the speech, who by their mere presence would restrain the absoluteness of the speech, it is hard to see how the absolute would not restrain itself by identifying to a closed speech. We need to elaborate upon Hegel's idea of an absolute speech. In the light of the logical concept of « paraconsistency » used as a heuristic tool, it seems that the absolute of the Hegelian speech is not the absolute reference, but rather the absolute self-reference. In this perspective, the difficulties raised by the Hegelian speech reflect the difficulties to express the condition of a meaningful experience.

INDEX

Mots-clés

Hegel, langage, sens, absolu, paraconsistance

Keywords

Hegel, language, Meaning, absolute, paraconsistency

AUTEUR

Guillaume Lejeune

Guillaume Lejeune est, depuis octobre 2008, Aspirant du F.R.S.-FNRS à la faculté de Philosophie et Lettres (section philosophie) de l'Université Libre de Bruxelles où il prépare une thèse sur le langage chez Hegel sous la direction du professeur M. Peeters. Il est membre de la Fichte-Gesellschaft ainsi que du groupe de travail « Transzendentalphilosophie / Deutscher Idealismus ». Il est également collaborateur au *Bulletin de littérature hégélienne* des *Archives de Philosophie*. Il a effectué divers séjours de recherches à l'étranger : à Berlin, au Hegel-Archiv de Bochum et à Paris. Ses travaux portent essentiellement sur le langage dans l'idéalisme allemand. Il a écrit des recensions pour la revue *Dialogue* et pour les *Hegel-Studien*. Parmi ses participations à des congrès, notons le Hegel-Kongress de Leuven (2008), le Fichte-Kongress de Bruxelles (2009) et le Colloque philosophique international d'Évian (2009).

Des discours sur le Travail, de la plaie du chômage à la guerre totale (Belgique, 1933-1940)

Michel Majoros

RÉSUMÉS

Français

Effet le plus spectaculaire de la crise de 1929, le chômage qui s'installe en Belgique industrielle semble une plaie morale bien plus qu'un problème budgétaire. Après des années de déflation et de marasme suivis d'une reprise hésitante et morose, juin 1936 sonne comme une récréation. Le parlement perturbé vote les congés payés à l'unanimité, et une loi-cadre pour les 40 heures semaines. Mais le Front populaire ne fait qu'effleurer la Belgique, tandis qu'il est confronté en France à une réaction violente et en Espagne à la guerre. Résorber le chômage semble l'objectif central, avec une tendance générale à la mise au pas de toute la société vers un Front du travail, sur fond d'exercices d'alertes et de fortifications. C'est du moins l'image que reflètent les médias de cette période que, rétrospectivement, nous appelons l'Avant-seconde-guerremondiale.

English

The unemployment hitting industrial Belgium in the aftermath of the 1929 economical crisis appears to be more a moral wound than a budgetary issue. After years of deflation and stagnation followed by a hesitant and morose recovery, June 1936 seemed like a break. The disrupted parliament voted, unanimously, for paid holidays, and for an outline law for a 40-hour-week. But the Popular Front hardly reached Belgium, while it had to face a violent backlash in France and civil war in Spain. Reducing the unemployment appeared to be the central goal, whereas emergency exercises and the building of fortifications indicated a general trend to bring society as a whole into line of a Labor Front. This is at least the image given by the media of the period preceding World War II.

INDEX

Mots-clés

travail, production, crise, chômage, économie nationale, oisiveté, Belgique, guerre

Keywords

work, labour, production, crisis, unemployment, National Economy, idleness, Belgium, war

AUTEUR

Michel Majoros

Licencié en histoire contemporaine de l'Université libre de Bruxelles en 1972, l'auteur a enseigné pendant trente ans dans des écoles secondaires de la Communauté française, dont dix-huit dans un institut technique et professionnel de Namur, privilégiant les témoignages et le terrain. Il participe aussi à divers engagements sociaux et voyage longtemps et souvent, avec les moyens locaux, à la rencontre de gens de maint pays et continents. Depuis 2008, il réalise un doctorat sur le *Droit à la paresse vu de Belgique depuis 1919* sous la direction du Professeur Jean-Jacques Heirwegh à l'Université Libre de Bruxelles.

L'humain, cet être interactivement prédisposé ? Une histoire du déterminisme de l'inné en génétique humaine

Laurence Perbal

RÉSUMÉS

Français

Cet article propose de retracer l'histoire du couple dichotomique de l'inné et de l'acquis, au XX^e siècle et en génétique humaine, grâce aux concepts de *déterminisme* et de *prédisposition*. Plus spécifiquement, la génétique humaine a évolué d'un déterminisme essentialiste, faisant des facteurs innés les causes ultimes de la nature humaine, vers un déterminisme probabiliste, reconnaissant l'importance des facteurs environnementaux et l'exprimant en termes de *prédisposition* génétique. Cette évolution épistémologique se comprend grâce à l'histoire des liens entre génétique et eugénisme aux USA au début du XX^e siècle, de la génétique médicale en Angleterre dès 1920 et du développement de la biologie moléculaire à partir des années 1950. Ils expliquent la popularité du déterminisme de l'inné. Mais le XXI^e siècle voit se développer une nouvelle ère épistémologique, l'ère post-génomique, qui tend à dépasser théoriquement et concrètement l'opposition entre inné et acquis. La génétique humaine ne se veut plus principalement innée-centrée, et nous verrons qu'il est désormais question de *prédisposition interactive*.

English

This paper proposes a history of nature and nurture dichotomy, in the 20th century and in human genetics, based on the concepts of determinism and predisposition. More specifically, the field of human genetics has evolved from an essentialist determinism, wherein innate traits are the ultimate causes of human nature, to a probabilistic determinism, recognizing the importance of environmental factors and expressing it in terms of genetic predisposition. This epistemological evolution is accounted for by the links between genetics and eugenics in the U.S.A. in the early 20th century, the history of medical genetics in 1920's England and of molecular biology in the 1950's. These relations explain the popularity of innate determinism. But a new epistemological era has been developing in the 21st century, the post-genomic era, which tends to overcome theoretically and practically the opposition between nature and nurture. Human genetics is no longer innate-centered, which gave birth to a new concept: interactive predisposition.

INDEX

Mots-clés

génétique humaine, déterminisme, probabilisme, essentialisme, eugénisme, inné, acquis, prédisposition interactive

Keywords

human genetics, determinism, probabilism, essentialism, eugenics, nature, nurture, interactive predisposition

AUTEUR

Laurence Perbal

Après des licences en philosophie (2003) et en biologie (2005), Laurence Perbal a soutenu en mars 2009 et en tant qu'aspirant du FRS-FNRS une thèse de doctorat en philosophie des sciences à l'Université Libre de Bruxelles intitulée « Gènes et comportements : au-delà de l'inné et de l'acquis ». Il s'agit d'une analyse historique critique de l'épistémologie de la Génétique des Comportements au XX^e siècle. Chargée de Recherches du FRS-FNRS et boursière de la BAEF depuis octobre 2009, elle poursuit actuellement ses recherches postdoctorales en tant que chercheuse invitée à l'Université de Columbia à New York, USA. Après les aspects historiques et épistémologiques, elle étudie à présent les questions idéologiques et éthiques suscitées par la génétique humaine.

La construction nationale en Afrique comme utopie de la justice, une lecture rawlsienne du nationalisme congolais

Gilbert Tshilumba

RÉSUMÉS

Français

Panafricanisme, négritude, consciencisme, socialisme et nationalisme n'ont pas réussi à placer le continent noir sur la voie du développement. Transformés en un mythe fondateur d'autocratie, ils ont débouché sur le syndrome de l'Etat manqué, inhibant l'idéal démocratique et la construction nationale qui en dépend. Le nationalisme congolais, miné par la lutte d'influence que se livrent l'allégeance tribalo-ethnique opposée à l'allégeance nationale citoyenne, ne peut-il pas se transformer en utopie de la justice, devenir un nationalisme démocratique rationalisé pour construire un Etat-nation viable à l'image de la société bien ordonnée de John Rawls ? Car au-delà du culturalisme et de l'économisme, « les principes d'égalité liberté et de solidarité reviennent à des intellections morales dont rien ne permet de dire qu'elles seraient réservées à un certain stade de développement des sociétés : les valeurs de liberté et d'égalité peuvent être ressenties et investies par tous ».

English

Panafricanism, negritude, consciencism, socialism, and nationalism did not succeed in leading the black continent to the road of development. Transformed into a founding myth of autocracy, they led to the syndrome of the failed State, inhibiting the democratic ideal and the nation building process depending on it. Can't Congolese nationalism, undermined by the fight of influence between the tribalo-ethnic allegiance and the national citizen allegiance, be transformed into a utopia of justice, become a rationalized democratic nationalism in order to build a viable State-nation at the image of the well-ordered society of John Rawls? For beyond culturalism and economism, "the principles of equal freedom and solidarity return to morals intellections of which nothing makes it possible to say that they would be reserved at a certain stage of development of the societies: the values of freedom and equality can be felt and invested by all".

INDEX

Mots-clés

Rawls, Afrique, Congo, idéologie, nationalisme, justice, ethnicité, développement, politique

Keywords

Rawls, Afrique, Congo, Ideology, Nationalism, Justice, Ethnicity, Development, Politics

AUTEUR

Gilbert Tshilumba

Né à Lubumbashi en République démocratique du Congo, Gilbert Tshilumba est, depuis octobre 2008, docteur en philosophie de l'Université libre de Bruxelles. Chercheur, membre du Centre de théorie politique de l'Université Libre de Bruxelles, il travaille sur les rapports entre philosophie politique et morale, et plus particulièrement sur la théorie de la justice de John Rawls et le développement politique de l'Afrique.

L'autobiographie en scène : de la rêverie à la fiction, un pacte dissimulé

Alexandra Balcerek

RÉSUMÉS

Français

Cet article vise à montrer certaines spécificités de la scène autobiographique à travers la rêverie du créateur sur sa propre existence, qui définit le mouvement général de son œuvre, ses multiples directions. La fiction apparaît ensuite, elle rencontre l'autobiographie par le biais d'éléments qui constituent la scène : le corps, la voix, les objets. Le texte occupe une place secondaire dans la mise en scène globale et la première personne disparaît en partie. Il ne s'agit plus de faire son autoportrait mais de se servir des éléments autobiographiques comme d'une matière à la création. Ils se manifestent donc par morceaux, par bribes et se déploient dans l'espace. Par là, le spectacle autobiographique se rattache à une forme de lyrisme, qui, sur la scène, interroge l'autobiographie dans ses rapports entre l'individuel et l'universel.

English

The purpose of this article is to highlight certain particularities of autobiographical writings. The author's daydreams about his own existence are related to the general evolution of his work and its many directions. Fiction is introduced and blended with autobiography with the help of the components of a 'scene': a body, a voice and the items on stage. The text itself is secondary to the general 'scene' and the first person partially disappears. The purpose is no longer a self-portrait but to use biographical elements as creative material. These elements appear piecemeal, as snippets that unfold throughout the play. In the autobiographical medium a certain form of lyricism exists, which challenges the autobiographic artists in their presentation of the relationship between the individual and the universal.

INDEX

Mots-clés

Esthétique, scène, autobiographie, lyrisme, corps

Keywords

Aesthetics, scene, autobiography, lyricism, body

AUTEUR

Alexandra Balcerek

Doctorante en esthétique des arts de la scène sous la direction de Claude Jamain à l'École Doctorale SHS - Lille-Nord-de-France, au sein du laboratoire ALITHILA, Alexandra Balcerek est chargée de cours à l'Université Charles-de-Gaulle-Lille 3. Ses principaux champs de recherches sont l'esthétique de la scène autobiographique du XVIII^e au XX^e siècle et les questions liées à l'intériorité dans le processus de création.

La différenciation didactique dans l'enseignement des sciences

Sébastien Duflot

RÉSUMÉS

Français

Dans le système éducatif, la diversité des élèves est perçue de façon négative. Elle rend difficile la mise en œuvre d'activités par l'enseignant. Cette hétérogénéité est présentée sous forme d'une hiérarchisation des élèves. Cependant, les différences entre élèves ne se résument pas au niveau qu'ils ont atteint. Ce modèle archaïque compare l'élève à un récipient qu'il s'agit de remplir de savoir dans une progression linéaire et verticale. La diversité des conceptions des élèves contribue à l'hétérogénéité observée dans la classe. Les enfants ont élaboré de façon idiosyncrasique des modèles explicatifs à propos des phénomènes scientifiques qui les entourent. À partir de leur vécu, leurs expériences, leur environnement, ils ont construit le modèle leur permettant de comprendre le monde. Chacun de ces modèles est différent des autres. Alors, peut-on rêver d'une heuristique générale de l'enseignement des sciences ? Comment prendre en compte cette diversité de conceptions dans la classe ? La différenciation didactique en sciences est-elle une adaptation aux possibilités de chacun en leur donnant des objectifs différents ? Ou faut-il chercher, de manière plus ambitieuse, les voies de réussite individualisées pour que tous atteignent les mêmes objectifs ?

English

In the educational system, the variety of the pupils is perceived in a negative way. It confronts the teacher with a series of difficulties. This heterogeneity is presented in the form of a hierarchical organization of the pupils. However, the differences between the pupils can't be summarized in the grades they obtained. This archaic model compares the pupil to a bottle filled with knowledge in a linear and vertical progress. The variety of the conceptions of the pupils contributes to the heterogeneity observed in the class. The children elaborated in an idiosyncratic way explanatory models about the phenomena surrounding them. Based on their lives, their experiments, their environment, they built models allowing them to understand the world. Each of these models is different from one another. Can we thus dream about a general heuristics of the teaching of sciences? How to take into account this variety of conceptions in the classroom? Is the didactic differentiation in sciences an adaptation to the possibilities of each one by giving them different objectives? Or is it necessary to look, in a more ambitious way, for individualized ways of success so that all reach the same objectives?

INDEX

Mots-clés

hétérogénéité, différenciation didactique, représentation, conception, sciences, enseignement, concept, parcours cognitif

Keywords

heterogeneousness, didactic differentiation, representation, conception, sciences, teaching, concept, cognitive route

AUTEUR

Sébastien Duflot

Sébastien Duflot est professeur des écoles et docteur en sciences de l'éducation. Sa thèse, soutenue en 2008 à l'Université de Lille 3, porte sur les parcours cognitifs des élèves lors de l'apprentissage de concepts scientifiques.

Etude à partir de la philosophie bergsonienne de la création littéraire dans l'œuvre de Kazantzaki

Céline Dewas

RÉSUMÉS

Français

Cet article interroge la place que peut avoir la littérature dans la philosophie bergsonienne. Partant du constat de l'indétermination du temps de la création révélée dans l'œuvre de Kazantzaki, nous voudrions montrer en quoi ces deux auteurs issus de différentes disciplines, philosophie et littérature, peuvent témoigner d'une intuition semblable de la réalité, quoiqu'individuelle, incorporelle parce que sans formes et inintelligible. Cependant, leurs intentions se distinguent : l'un veut faire comprendre, l'autre veut faire sentir. Tandis que l'écrivain raconte l'effort irréductible et ininterrompu d'une création par laquelle il cherche à se ressaisir et à saisir la réalité, la durée bergsonienne permet d'éclairer la nature de cet effort. Elle rappelle d'un côté, l'incommensurabilité qui sépare la réalité créée de la réalité qui se crée, et donc la finitude du support matériel par rapport à la richesse infinie du sens dont on veut l'imprégner, et de l'autre côté, la nécessité de l'union de l'esprit à la matière pour pouvoir vivre et agir.

English

This article examines the place that literature occupies in the Bergsonian philosophy. Starting from the observation of the indeterminacy of the time of creation which is revealed in the work of Kazantzaki, it aims to show how these two authors who come from different disciplines (philosophy and literature) share a similar intuition of reality; although individual, immaterial as intuition is without forms and unintelligible. However, their intention can be distinguished: the former wants the audience to understand, the latter wants them to feel. Whilst the writer tells of his irreducible and continuous effort through which he tries to grasp himself and to grasp reality, the Bergsonian concept of duration helps to understand the nature of this effort. On one hand, it echoes the divide between the created reality from the creating reality, and thus, the finiteness of the physical medium in relation to the infiniteness of the sense, and, on the other hand, the necessary union between spirit and matter in order to be able to live and act.

INDEX

Mots-clés

durée, littérature, art, intuition, expression, Bergson, Kazantzaki

Keywords

duration, literature, art, intuition, expression, Bergson, Kazantzaki

AUTEUR

Céline Dewas

Actuellement doctorante au laboratoire STL – UMR 8163 (Lille 3), Céline Dewas effectue un doctorat en cotutelle avec l'université d'Ioannina en Grèce, sous la direction de Frédéric Worms et de Yiannis Prélorentzos. Elle a obtenu en 2006 un master de philosophie qui la spécialise dans la philosophie de l'art ; elle a notamment travaillé sur la subjectivité esthétique dans la philosophie du XVIII^e siècle (en particulier Hume, Shaftesbury, Hutcheson). Ses thèmes de recherche privilégiés concernent les relations entre la philosophie et la littérature, à partir de l'œuvre littéraire abondante et polymorphe de l'écrivain grec Kazantzaki, et la philosophie du XX^e siècle, notamment celle de Bergson.