
Brouillards mortels : une histoire de la production de météores industriels, XIX^e/XX^e siècles

Le cas de la vallée de la Meuse

Alexis Zimmer

 <https://www.peren-revues.fr/pollutionatmospherique/4468>

DOI : 10.4267/pollution-atmospherique.4468

Référence électronique

Alexis Zimmer, « Brouillards mortels : une histoire de la production de météores industriels, XIX^e/XX^e siècles », *Pollution atmosphérique* [En ligne], 222 | 2014, mis en ligne le 11 juillet 2014, consulté le 25 février 2026. URL : <https://www.peren-revues.fr/pollutionatmospherique/4468>

Droits d'auteur

CC-BY

Brouillards mortels : une histoire de la production de météores industriels, XIX^e/XX^e siècles

Le cas de la vallée de la Meuse

Alexis Zimmer

TEXTE

- 1 Du 1^{er} au 5 décembre 1930, un brouillard de plus en plus épais se répand dans la vallée de la Meuse, non loin de Liège. Hommes et bêtes souffrent énormément lors de son passage, ils sont nombreux à y laisser leur vie.
- 2 Immédiatement après sa dissipation, des experts tranchent : « le seul brouillard » est responsable. Mais qu'est-ce qu'un brouillard mortel ? Sur place, la population ne se satisfait pas de ces conclusions. Ils sont nombreux à incriminer les émanations des usines de la région, l'une des plus industrialisées d'Europe. À l'étranger, des savants, des gouvernements et des instances internationales veulent en savoir davantage.
- 3 Un an plus tard, des experts du parquet rendent d'autres conclusions : la consommation massive du charbon et les composés soufrés des émanations industrielles sont mis en cause. L'exceptionnalité de l'événement est cependant attribuée aux conditions topographiques et météorologiques particulières de cette première semaine de décembre 1930. Comment se produit un brouillard mortel ?
- 4 Pour faire l'histoire de ce brouillard, pour « compliquer » ses traductions scientifiques et pour comprendre les diverses réactions qu'il a suscitées, nous avons déplié le réseau vaste et enchevêtré de relations et d'événements dont il est le condensé. Nous avons suivi la piste des matières de sa constitution, reconstitué leur (a)cheminement et les assemblages – techniques, sociaux, politiques et discursifs – nécessaires à leur transformation.
- 5 Ainsi, le parcours de notre récit emprunte les voies du charbon et celles des minerais ferreux et non-ferreux ; il suit les résistances à

l'implantation des industries dans la région, mais aussi l'élaboration des discours experts qui les déplacent et souvent les neutralisent ; il parcourt et analyse les inquiétudes portées à l'égard de l'apparition des météores de l'industrie (brouillards et pluies acides) ; il s'attache à rendre compte des modes de compréhension développés pour traduire et encadrer les effets des pollutions de l'atmosphère sur les environnements et la santé des populations.

- 6 De cette façon, cette histoire propose de nouvelles perspectives pour comprendre et problématiser l'intrication profonde des changements sociaux, politiques, économiques, sanitaires et environnementaux qui sont trop souvent subsumés sous le vague vocable d'industrialisation.

AUTEUR

Alexis Zimmer